



## Экскурсионный тур в Музейный комплекс старинных народных ремёсел и технологий «Дудutki»

Для работников Борисовского районного узла первичная профсоюзная организация Борисовского районного узла почтовой связи Минского филиала РУП «Белпочта» совместно с туристической компанией «Беларустурист» 18 июня 2017 года организовали однодневный экскурсионный тур в Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий «Дудutki»



Музей «Дудutki» находится в 40 километрах от г. Минска, в Пуховичском районе, расположен в живописном месте рядом с рекою Птичь в полутора километрах от д. Дудичи.



Дудutki впервые упоминаются в летописях в XI в. Предположительно в этих местах проходила сухопутная дорога, ведущая к Полоцку, по которой по мнению исследователей и согласно «Слова о полку Игореве», полоцкий князь Всеслав Чародей проскакал "волком до Немиги с Дудуток, узнав об осаде древнего Минска..."



С Дудичской усадьбой связаны жизнь и творчество последних владельцев этих мест — рода Ельских. Любил музыку и музицировал Станислав. Он хорошо знал известного музыканта гетмана Михаила Казимира Огинского, которому принадлежало соседнее имение Дукора, и состоял с ним в дальнем родстве. Гетман посвятил «G-dur полонез для скрипки и фортепиано» «уважаемому брату Станиславу Ельскому и его жене Розе, урождённой Прозор».



Первая и вторая мировые войны, Октябрьская революция 1917 г. уничтожили наследие Ельских в Дудичах. Их потомки покинули «родовое гнездо» и разъехались кто куда (Польша, Украина, Германия, Франция). В 40-80-е гг. XX в. от имения Ельских в Дудичах остались лишь парк с остатками водяной мельницы и системой обводных каналов. К началу 90-х гг. XX в. даже старожилы этих мест весьма смутно помнили историю этих мест. Не подозревал об исторически недавней известности Дудичей и новый хозяин этих мест — председатель ТПЦ "Полифакта" Будинас Е. Д., которому решением Пуховичского райисполкома было в 1992 году выделено в этих местах 162 гектара земли "для ведения подсобного хозяйства". За деньги, заработанные в городе частное издательство, типография — "Полифакт", отсыпала грунтовые дороги построила высоковольтную линию электропередач, провела телефон, возвела свинарник, коровник, закупила скот, сельскохозяйственную технику и начали хозяйствовать. С октября 1994 г. на базе подсобного хозяйства «Полифакт» создаётся и принимает своих первых гостей Музейный комплекс старинных народных ремёсел и технологий «Дудutki».

Отправляясь в "Дудutki" туристы окунулись в историческое путешествие... в наши дни.



Данный экскурсионный тур принес каждому участнику много приятных мгновений и ярких впечатлений.



---

**Source URL:** <https://mpt.gov.by/node/2126>